

Christel Wiinblad



Foto: Lars Gundersen

Wiinblad dimitterede fra Forfatterskolen i 2008; samme år debuterede hun med 49 Forelskelser og fik sit gennembrud med digtsamlingen *Min Lillebror*, der handler om hendes lillebrors selvmordsforsøg.

I Christel Wiinblads forfatterskab er kærligheden og lidelsen nært knyttet til hinanden, hvilket også forekommer tydeligt i romantrilogien, der består af *Prolog*, *Ingen Åbner* og *De Elskende*. I disse romaner følger man den kvindelige hovedperson fra hun bliver misbrugt seksuelt af sin far og videre ud i voksenlivet, hvor hun til sidst i *De Elskende* indleder et forhold

til en mand, der vil vise hende kærligheden. Der er dog ikke tale om en sød og romantisk kærlighed, men en altopslugende og destruktiv kærlighed, som de elskende skal genopstå i.

Uddrag fra *De Elskende*:

Det hele flimrede, som var hun lige ved at bryde sammen, som hun allerede var det hele tiden. Endelig skete det her. Nu mærkede hun det virkelig, kærligheden. Intet kunne være større end det, aldrig, og hun var lykkelig, han havde endelig helt magten nu. Og hun elskede det, det var ham, der bestemte. Det var ingen andre, og der var ham, der vidste alt om det. Kærligheden, og han ville lære hende det.

Og nu gik det virkelig stærkt. Det var enestående, det var større end alt. Og hun var igen rasende. Det gjorde virkelig ondt, men nu var hun endelig tilbage, nu havde hun skyndt sig op af trapperne, og nu havde han åbnet døren for hende. Og nu var hun faldet ind i lejligheden. Og nu havde hun set ham igen, som for første gang, smukkere end alt, det var virkelig vildt, hans skønhed, hans blik, hun havde næsten ikke kunnet holde til det. Hans ynde, hans finhed, hans magt, og hun var lykkeligere end nogensinde, og "gør alt, hvad du har brug for," havde hun sagt, "bare du ikke slipper mig, jeg ville ikke kunne holde til det," og han havde smilet lykkeligt.



Christel Wiinblad læser op i Løve's Bogcafé den 29. april 2016 kl. 18:30.