

Lise Haurum



Foto: Tonni Heidemann
Jensen

Digteren og billedkunstneren Lise Haurum debuterede i december med *Hånden for solen*; en samling af tekster og fotografier, der blev udgivet på Forlaget Virkelig. Hun er uddannet fra den svenske forfatterskole Litterär Gestaltning samt Konstfack i Sverige. Lise Haurum skriver om at stikke hænderne i havet, at lytte til jorden og at mærke sin krop og hvordan, den hænger sammen af brusk og knogler. Det er en sanselighed med en høj grad af æstetisk bevidsthed, der binder det nære til det fjerne og universale.

De meget poetiske og enkle tekster går hånd i hånd med nærbillederne af islandske lavasten og dovendyrpels for at forstå mennesket, klimaet og naturen, som alle tre spiller en meget stor rolle hos forfatteren.

Uddrag af *Hånden for solen*:

En hånd med fem fingre. Fire parallelle og en der stikker vinkelret ud. Verdens farligste hånd. Tilhører verdens farligste dyr. Holder sten i hånden. Holder hænder i hånden. Hånden holder i en blyant. Skriver: jeg.



Lise Haurum læser op til Løve's Litterære Dage lørdag den 30. april 2016 kl. 17:30.