

Peter Laugesen



Foto: Simon Knudsen

Den århusianske digter har udgivet mere end 50 digtsamlinger siden sin debut i 1967 – senest *Brev Til En Maler*, der udkom på Gyldendal den 15. april. I denne digtsamling står temaer som tvivl, fraværet, tavsheden og det processuelle arbejde med skriften på dagsordenen samtidig med, at Laugesen bogen igennem sender hilsner til sine forbilleder inden for musikken, billedkunsten og litteraturen; deriblandt Ekelöf, Kollwitz og Mozart.

Laugesens forfatterskab har sine rødder i den amerikanske beatgeneration, der bl.a. tæller forfattere som Allen Ginsberg, Jack Kerouac og William Burroughs – navne, der har været til inspiration igennem mange år. Ud over sit virke som forfatter arbejde Laugesen også med musikken og optræder jævnligt med bl.a. Singvogel og Mindspray.

Uddrag fra *Brev Til En Maler*:

*Angsten i ham over
at ingenting kom nogen vegne
fik ham til at ryste på hænderne
og med en blyant mellem hans fingre
over et ark papir på et bord
skrev det mærkelige indre landskab af pletter
som var døren eller dens hieroglyf
mellem det ene og det andet
det virkelig og det kunstige
det normale borgerlige velopdragne
det unormale uborgerlige uopdragne
men hele tiden papiret
og hele tiden blyanten
mellem fingrene
hele tiden den rystende hånd*

*som en høne på et bræt
som et stort mørke slynger bevægelse over
med en snor
som om verden var et bat
som om verden kun fandtes
for enden af en lang række bajere
fordi alle forbindelser mellem ting var svedet væk
og havets pløjemark
lå gold og tom
bag forårets
desperate
vision*



Peter Laugesen læser op til Løve's Litterære Dage lørdag den 30. april 2016
kl. 16:00.