

Sissel Bergfjord



Foto: Lærke Posselt

I 2005 dimitterede Sissel Bergfjord fra Forfatterskolen, og allerede året efter kom debutromanen *Min morfars stemme*. I 2012 udkom hendes anden roman, *Sortedam*, men inden da dimitterede hun også fra Forfatterskolen for børnelitteratur. Bergfjord arbejder med forskellige genrer i sit forfatterskab, men et gennemgående tema er individets forhold til familien, afdækningen af hemmeligheder samt forholdet mellem fortid, nutid og stedet.

Hun bryder dog med denne tematik i hendes seneste udgivelse for voksne, *Ønsketænkning* – en art poetisk punktroman. Bogens hovedperson, en gravid kvinde, følger hvert trin i fosterudviklingen meget nøje, men selvom hun vender blikket indad, er der en verden omkring hende, som hun ikke kan undgå.

Uddrag fra *Ønsketænkning*:

Du spurgte: Er du gravid? Næste dag havde du et blåt mærke på den ene hofte, svedigt og lidt rynket. Min mor græd en hel nat, indhyllet i et fugtigt lagen. Kvinden på bænken spurgte om det var min egen hårfarve. Mens jeg sidder her i flyet, samler du mit brev op og læser det. Tomheden efter en shoppingtur. Senere i livet begyndte min stedmor at smile mere. Man skal ikke stole på sin guidebog. Du trækker dine grå hår i skægget ud med en pincet. Jeg sagde: Tilbyd mig et andet bedrag. Jord kan være tør, kan være rød og afbrændt. Du spiste din frokost i bjergene for at spare tid, frokost og motion i et. Som ugerne gik lignede min mor mere og mere Walker Evans' portræt af en kvinde under depressionen. Sensommer betyder ikke at sommeren er forbi, men at den går rundt med bøjet nakke og skuldrene helt oppe om ørene. Baconlugt og pludselig kvalme, et kys på panden.



Sissel Bergfjord læser op i Løve's Bogcafé søndag den 1. maj 2016 kl. 15:30 i forbindelse med Løve's Litterære Dage.