

# Søren Ulrik Thomsen



Foto: Robin Skjoldborg

Søren Ulrik Thomsen indtog for længe siden en plads blandt Danmarks største digtere, hvilket i 2014 manifesterede sig i udgivelsen Samlede Thomsen; en samling af alle Thomsens digte og essays lige fra City Slang (1981) til Rystet Spejl (2011).

Igennem det mere end 30 år lange forfatterskab har temaer som byen og dens rytme, kroppen med dens død og liv, melankolien og poesien været dominerende temaer i Thomsens forfatterskab, hvor poesien og musikken er uadskillelige. Musikken er altid til stede i digtene, men

teksterne bliver også taget op og fortolket af musikere – Lars H.U.G. gjorde det allerede i 1984, da han tilsatte musik til City Slang, og siden da har mange andre danske kunstnere fuldt trop; seneste Det Glemte Kvarter, som man har kunnet opleve på scenen sammen med Thomsen selv.

Citat fra Rystet Spejl:

*Æret være alt hvad der går langsomt:*

*At rejse med toget Berlin-Moskva*

*mens mejetærskernes gigantiske verdener*

*stråler i tågen,*

*afvente ord som åndedræt, rislen og rust*

*stille dem op på en række og så bytte rundt*

*til de ligner noget man ikke har set,*

*vågne i mørkets fremkaldervæske*

*og ligge og vugge sig vej ud i lyset,*

*sidde under de blæsende træer*

*og tale sammen igen efter alle de år*

*mens dag blir til aften og aften til nat:*

*Krydse Moby Dicks sorte skrifthav*

*på jagt efter hvalens hvidhed.*

*Men intet af dette er helt så langsomt*

*at jeg kan nå at tåle  
at også dét med ét er forbi.*



Søren Ulrik Thomsen læser op i Løve's Bogcafé i forbindelse med Løve's Litterære Dage  
den 29. april 2016 kl. 21:00.