

# Theis Ørntoft



Foto: Lars Fynboe

Siden han dimitterede fra Forfatterskolen i 2009, har Theis Ørntoft endnu kun udgivet to digtsamlinger – Yeahsuiten og Digte 2014 – men de kunne næsten ikke være mere forskellige i deres sprog og udtryk.

Yeahsuiten fra 2009 blev Ørntofts debut og gennembrud. Grundet dens meget ungdommelige tone og brugen af slang blev den kategoriseret som et generationsportræt, hvori den sproglige lethed står i skarp kontrast til jeg'ets konstante erkendelse af sin egen eksistens i verden.

I Digte 2014 får digtene en meget alvorligere lyd. De er præget af en apokalyptisk stemning og en følelse af håbløshed hvad angår miljøet, økonomien, den politiske situation med mere, men der er ikke tale om en humorforladt civilisationskritik.

Uddrag fra Digte 2014:

*Jeg drømte at vi ikke længere fastholdt hinanden  
i menneskelige former.*

*Jeg drømte at små tæger  
sugede sig fast på sekundet jeg blev født i  
så grundvandet på en fjern planet blev til blod.*

*Nu viser Eurosport tennis.*

*Nu skinner den nærmeste stjerne  
ned over Sharapovas tredje matchbold  
nu smører jeg mine lemmer med fugtgivende creme  
og bevæger dem rundt i rådne økonomier  
jeg er en blodbølge gennem kommende ørkner  
jeg er et brownstone-hus i overgangen mellem hippie og disko  
hjælp mig, er der nogen der hvisker  
der vokser planter op gennem mine underboers halse  
der vokser planter op gennem min etages gulve  
men hvad vil du have jeg skal gøre ved det, siger jeg*

og kigger forvirret ud gennem mine øjne  
ud til askelandskaber der snart skal smeltes om  
ud til befolkninger kvalt i forstenet honning  
og mens jeg kigger ud gennem de øjne  
mens jeg slår to æg i stykker og begår aftensmad  
mens nøgen præst lærer små børn at onanere  
mens verden vælter ind gennem mine fem tsunamisanser  
og ædelægger alt på sin vej  
så skriger en stemme i min hals.

Og for enden af halsen sidder munden  
tænderne lyser hvidt som måger om en rævegrav  
jeg taler ud gennem huller i verden  
huller der rundt omkring i landskabet er mine  
mineindgange, hakket ud af hovedet kød  
hakked til af tiderne  
sådan finder tale vej  
op gennem halsen og ud i haven  
hvor tungen fejer rundt som en slange  
fanget i et sprog der ikke længere  
skal indeholde ordet  
gud.



Theis Ørntoft læser op i Løve's Bogcafé fredag den 29. april 2016 kl. 17:00.